

LIVROS

# Projeto Navegar É Preciso convida leitores a uma mini-Flip sobre um rio amazônico

Escritores renomados dão palestras e exploram florestas em viagem de cruzeiro no rio Negro ao lado de fãs de literatura

DÊ UM CONTEÚDO

30.jul.2025 às 18h08

Ouvir o texto

#### **Walter Porto**

MANAUS Se viajar por alto-mar acompanhado de cantores famosos já é carne de vaca, fazendo a roda do turismo de cruzeiro girar há tempos, descer rio abaixo com grandes escritores ainda traz uma lufada de novidade.

Ainda que o projeto Navegar É Preciso já caminhe para sua 14ª edição anual zarpando do porto de <u>Manaus</u>, a jornada carrega o frescor de começar a ler uma história com cheiro de livro novo.

A viagem de 2026 acontecerá de 27 de abril até o feriado de 1º de maio. Já estão confirmados o cronista Antonio Prata, colunista da **Folha**, e o compositor Zeca Baleiro como convidado musical. As reservas custam de R\$ 13.300 a R\$ 18.850, com tudo incluso pelos cinco dias de passeio, exceto as eventuais passagens aéreas até a capital do Amazonas.

## notícias da folha no seu email

Digite seu e-mail

#### relacionadas



Conheça Nantes, a cidade francesa que inspirou os livros de Júlio Verne

Parque do Peruaçu é um portal para um mundo pré-histórico no sertão mineiro

Apúlia, no sul da Itália, tem luxo, comida e praias menos cheias do que as da Sicília

#### veja também



HOTELARIA

https://archive.is/XNuqh



O projeto Navegar É Preciso convida leitores e leitoras para viajar com escritores em um cruzeiro pela amazônia - Guilherme Padilha/Divulgação

série de reportagens da Folha

O MELHOR DE SP

Conheça os melhores restaurantes, bares e cozinhas da cena gastronômica de São Paulo

100 hotéis incríveis do Brasil: acompanhe a

Criado pela empresa de viagens Auroraeco a partir de uma ideia de Samuel Seibel, dono da rede Livraria da Vila, o projeto que leva um punhado de autores para passear na <a href="mailto:amazônia">amazônia</a> acompanhados de leitores ávidos tem alguns trunfos na manga para oferecer, a cada ano, uma experiência única.

O principal deles é que, a cada viagem, mudam muito os escritores convidados. Já houve repetições, como do ícone dos livros infantis Pedro Bandeira, que voltou tempos depois de ser convidado levando toda a família para uma segunda navegação. Mas a curadoria de quem estará lá é de primeira classe.

https://archive.is/XNuqh 2/9



Passeio pela floresta durante intervalo dos debates do Navegar É Preciso - Guilherme Padilha/Divulgação

Na edição a que a **Folha** compareceu, entre abril e maio deste ano, os autores eram Jeferson Tenório, do jovem clássico "O Avesso da Pele"; Socorro Acioli, uma das romancistas mais vendidas do país; Vera Iaconelli, psicanalista de forte verve literária e colunista do jornal; e as escritoras Eliane Marques e Mariana Salomão Carrara, que vinham de ganhar o Prêmio São Paulo de Literatura, um dos mais prestigiados do país.

A proposta é que os escritores entrevistem uns aos outros em cinco mesas espalhadas ao longo de três dias. Todos eles se alternam entre a função de fazer perguntas e ser alvo de sabatina. Algumas conversas não deixaram nada a dever a bons festivais literários.

1/12 Veja os melhores livros brasileiros de literatura do século 21, segundo júri convidado pela Folha

[]

>

https://archive.is/XNuqh 3/9

Os 25 melhores livros brasileiros do século, segundo votação com 100 especialistas convidados pela Folha Rafaela Araújo/Folhapress

<

Acioli misturou a graça de um show de stand-up bem ensaiado a momentos tocantes em que falava das durezas de uma infância disfuncional; Marques pôde apresentar seu projeto literário robusto, inventivo em forma e ousado em postura, a um público que a conhecia menos do que aos outros autores. Iaconelli nadou de braçada diante de uma plateia que, curiosamente, era repleta de psicólogos.

Completava o elenco da viagem uma convidada musical, a cantora Zélia Duncan, que além de promover um show afetuosamente adaptado para dedicar músicas às obras dos autores que estavam no barco, também foi entrevistada ao vivo pela musicista Flávia Maia em uma sessão separada.



Público acompanha debate literário durante o projeto Navegar É Preciso - Guilherme Padilha/Divulgação

Os debates, que contavam com uma engajada participação da plateia de leitores, eram intercalados com passeios pelas margens do rio Negro, tornando a experiência ainda mais singular.

Cada dia começava com uma saída de lancha para um banho de rio ou uma breve exploração da floresta, com guias bem preparados da região. Então o grupo voltava a embarcar, era recebido com um suco de fruta natural e se preparava para assistir a um dos encontros da programação.

Rotina similar acontecia após o almoço —aliás, banquete oferecido por chefes em esquema bufê, permitindo se fartar em refeições muito ancoradas em peixes de rio e vegetais daquela região. Quem viaja

https://archive.is/XNuqh 4/9

esperando apenas deleite literário também pode contar, seguramente, com o culinário.



Os escritores Socorro Acioli e Jeferson Tenório em mesa no projeto Navegar É Preciso - Guilherme Padilha/Divulgação

Uma das graças do projeto é que os convidados dividem todo o itinerário com quem pagou para viajar. Era comum ver jantares em que escritores tinham animadas conversas à mesa com leitores entre talheres e guardanapos, e mesmo Duncan costumava ser vista ao lado de seus fãs de colete laranja nas lanchas.

O que para alguns artistas mais arredios pode soar como um pequeno pesadelo —estar preso num barco com uma legião ávida de groupies, por dias sem cais— acontecia com bastante naturalidade. Ao menos neste caso, as estrelas não reclamaram de ter sido assediadas de forma desrespeitosa, o que também diz muito sobre o público pagante.

1/18 Conheça o barco Jacaré-Açu

03

>

https://archive.is/XNuqh

Passageiros do barco Jacaré-Açu, da Expedição Katerre, observam o pôr do sol em convés da embarcação, no rio Negro (AM)... MAIS ✓

O que fica na lembrança é uma <u>espécie de Flip</u> em movimento —para citar a mais famosa das festas literárias brasileiras, que aliás acontece nesta semana em Paraty, no litoral do Rio de Janeiro.

Quem gosta de livros se senta numa plateia, acompanha uma apresentação de alto nível com um escritor proeminente, mas olha ao redor e vê a maior floresta tropical do mundo passando lentamente pelas janelas. Pode dar um pouco de tontura —e Jeferson Tenório confessou ter sofrido um pouco com a sensação de maresia—, mas o deslumbramento acaba tomando o primeiro plano.

O jornalista viajou a convite da Auroraeco Viagens



DÊ UM CONTEÚDO

#### tópicos

LEIA TUDO SOBRE O TEMA E SIGA:

amazonas

amazônia

literatura

manaus

meio ambiente

#### sua assinatura pode valer ainda mais

Você já conhece as vantagens de ser assinante da Folha? Além de ter acesso a reportagens e colunas, você conta com newsletters exclusivas (conheça aqui). Também pode baixar nosso aplicativo gratuito na Apple Store ou na Google Play para receber alertas das principais notícias do dia. A sua assinatura nos ajuda a fazer um jornalismo independente e de qualidade. Obrigado!

**ENVIE SUA NOTÍCIA** 

ERRAMOS?

#### comentários

COMENTE

https://archive.is/XNuqh 6/9

Comentar é exclusividade para assinantes.

Assine a Folha por R\$ 1,90 no 1º mês

#### mais lidas em turismo

VER TODAS

#### **CEARÁ** 1

Fortim, no litoral leste do Ceará, mantém o clima que fascinou hippies no passado

#### **BAHIA**

Itacaré, que por anos atraiu mochileiros e surfistas, mira o turismo de luxo

#### **CEARÁ**

Francês criou trio de hotéis que são base privilegiada para conhecer Fortim

#### **CEARÁ**

Fortaleza tenta preservar a memória da cidade em seus imóveis tombados

#### **TURISMO**

Parque aquático inaugura atração com 5 toboáguas no interior de SP

#### últimas notícias



PREVIDÊNCIA <

STF forma maioria contra revisão da vida toda do INSS, mas segurado não terá de devolver valores

Processo está sendo julgado no plenário

virtual da corte; ação anterior já havia derrubado a tese

21.nov.2025 às 18h53



ENEM <

Ministro diz que Enem não será cancelado e chama de ruído possível vazamento de questões

Inep anulou três perguntas do exame após

estudante divulgar itens semelhantes durante live

21.nov.2025 às 17h17

EDITORIAL <

### Senado tem bons motivos para rejeitar Messias no STF

Como já fizera Bolsonaro, Lula enfraquece instituição ao indicar ministros por fidelidade

21.nov.2025 às 15h19

7/9 https://archive.is/XNuqh



## FOLHA DE S.PAULO \* ASSINE

TOPO ^

FOLHA DE S.PAULO	EDITORIAS	OPINIÃO	SERVIÇOS	CANAIS DA FOLHA	
Sobre a Folha	Política	Opinião	Aeroportos	Fale com a Redação	
Política de Privacidade	Economia	Colunas	Folha Informações	Mapa do site	
Expediente	Cotidiano	Quadrinhos	Guia de Benefícios	Atendimento ao Assinante	
Acervo Folha	Educação	Charges	Horóscopo	Ombudsman	
Princípios Editoriais	Mundo	Cartunistas	Loterias	Política de Privacidade	
Manual de conduta	Esporte		Mortes	Princípios editoriais e conduta	
Seminários Folha	Ilustrada		Tempo	Circulação Verificada	
Clube Folha	Ilustríssima	MAIS SEÇÕES			
Clube Folha Gourmet	Comida	Brasília Hoje			
Séries Folha	F5	Todas	OUTROS CANAIS	Digite seu e-mail	
Coleções Folha	Podcasts	Dias Melhores	Datafolha		
Trabalhe na Folha	Folhinha	Folha Social+	Estúdio Folha		
Treinamento	Folhateen	Seminários Folha	Publicidade Legal		
Circulação Verificada	Saúde	Folha Jogos	Folhapress	A Falles integras	
	Equilíbrio	Folha en Español	Folha Eventos	A Folha integra o	
	Ciência	Folha In English	Top of Mind	The Trust Project	
FALE COM A FOLHA	Ambiente	Folhainvest			
Anuncie (Publicidade Folha)	Turismo	Folhaleaks		O jornal Folha de S.Paulo (1921 -	
Atendimento ao Assinante	Guia Folha	Folha Mapas		2025) é publicado pela Empresa	
Erramos	Fotografia	Folha Tópicos		Folhá da Manhã S.A. CNPJ: 60.579.703/0001-48	
Fale com a Folha	TV Folha	Folha Transparência			
Ombudsman	Empreendedorismo	Últimas notícias			
Painel do Leitor		Versão Impressa			
		Mapa do site			

Copyright Folha de S.Paulo. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução do conteúdo desta página em qualquer meio de comunicação, eletrônico ou impresso, sem autorização escrita da Folhapress.

https://archive.is/XNuqh 8/9

https://archive.is/XNuqh